



ALEXANDER SCHMALCZ PIANISTE

Très tôt dans sa carrière, Alexander Schmalcz s'est produit avec des chanteurs légendaires tels Peter Schreier, Edita Gruberova, Grace Bumbry et Anna Tomowa-Sintow.

Parmi les chanteurs de la génération actuelle, comptent en particulier Matthias Goerne, avec lequel il entretient une collaboration de longue date, ainsi que Daniel Behle, Konstantin Wolff, Stephan Loges, Inessa Galante, Eva Mei, Rachel Frenkel et Chen Reiss. Ses partenaires de musique de chambre sont entre autres Céline Moinet, Albrecht Mayer, Dimitri Ashkenazy und Tatjana Masurenko.

Outre ses apparitions sur les scènes de festivals de Musique tels ceux de Salzburg, du Schleswig-Holstein, de Tanglewood, du Printemps de Prague ou de Schwetzingen, le très prisé accompagnateur de Lieder Alexander Schmalcz se produit dans les plus importants centres musicaux en Europe, aux Etats-Unis, au Japon et en Corée.

Ses tournées de concerts le mènent notamment à la Scala de Milan, l'Opéra de Vienne, l'Opéra de Munich, le Théâtre du Châtelet, l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Cologne, le Gewandhaus de Leipzig, le Wigmore Hall à Londres, le Seoul Arts Center, le Tokyo Opera City Hall et le KIOI Hall à Tokyo.

Son vaste répertoire est documenté sur de nombreux CDs, ainsi que de nombreux enregistrements pour les chaînes de radio et de télévision tels BR, SWR, BBC, ORF, NHK et la radio néerlandaise.

À la demande de Matthias Goerne, Alexander Schmalcz a orchestré les Lieder de Franz Schubert. Ses transcriptions ont été maintes fois interprétées avec succès entre autres aux festivals Mostly Mozart à New York, au Musikverein à Vienne (ORF Concert du printemps du Wiener Symphoniker) ainsi qu'à la Frauenkirche de Dresde (Dresdner Kapellsolisten).

Alexander Schmalcz a reçu sa première formation musicale et ses premiers cours de piano en tant que chanteur au Kreuzchor de Dresde.

Après des études au Conservatoire de Dresde, suivies de deux années au Conservatoire d'Utrecht, il a achevé son cursus à la Guildhall School of Music and Drama à Londres, avec les professeurs Iain Burnside et Graham Johnson.

Alexander Schmalcz est Professeur au Conservatoire de Leipzig (Hochschule für Musik und Theater Leipzig), il donne des master classes dans le monde entier.