



ALEXANDER SCHMALCZ PIANIST

일찌감치 페터 슈라이어, (Peter Schreier), 에디타 그루베로바 (Edita Gruberova), 그레이스 범브리 (Grace Bumbry), 아나 토모바 신토우 (Anna Tomowa-Sintow) 와 같은 세계적인 성악가들과 함께 연주하며 명성을 쌓기 시작한 알렉산더 슈말츠는

오늘날에는, 그와 오랜 시간 함께 활동해오고 있는 마티아스 괴르네 (Matthias Goerne) 와, 다니엘 벨레 (Daniel Behle), 콘스탄틴 볼프 (Konstantin Wolff), 슈테판 로게스 (Stephan Loges), 이네사 갈란테 (Inessa Galante), 에바 메이 (Eva Mei), 라헬 프렝켈 (Rachel Frenkel), 헨 라이스 (Chen Reiss) 등의 성악가들과, 셀린 모아네 (Celine Moinet), 알브레히트 마이어 (Albrecht Mayer), 드미트리 아쉬케냐지 (Dmitri Ashkenazy), 타티아나 마주렌코 (Tatjana Masurenko) 등의 정상급의 기악 연주자들과 함께 활동하고 있으며,

이외에도, 잘즈부르크 페스티벌 (Salzburger Festspiele), 쉘레스빅 홀슈타인 음악제 (Schleswig-Holstein Musikfestival), 탕엘우드 페스티벌 (Tanglewood Festival), 프라하 봄 음악제 (Prague Spring Festival), 슈벙칭엔 페스티벌 (Schwetzinger Festspiele) 등의 세계적인 페스티벌과, 밀라노 스칼라 극장 (Mailänder Scala), 비엔나 국립극장 (Wiener Staatsoper), 뮌헨 국립극장 (Staatsoper München), Theatre du Chatelet, Amphitheâtre de l' Opera Bastille, 콘서트헤보우 암스테르담 (Concertgebouw Amsterdam), 쾰른 필하모니 (Köln Philharmonie), 라이프찌히 게반트하우스 (Gewandhaus Leipzig), 런던 위그모어 홀 (Wigmore Hall London), 서울 예술의 전당 (Seoul Arts Center), 도쿄 오페라 극장 (Tokyo Opera City Hall), 도쿄 키오이 홀 (KIOI Hall Tokyo) 등, 세계 유수의 홀에 초청되어 연주하고 있습니다.

그의 연주는 BR, SWR, BBC, ORF, NHK, Niederländische Rundfunk에서 CD와, 라디오, 방송을 통해 녹음 되었으며, 그가 오케스트라 편성으로 편곡한 슈베르트의 가곡은 Mostly Mozart Festival in New York, Musikverein in Wien (ORF Frühlingskonzert der Wiener Symphoniker), 드레스덴 성모교회 (Frauenkirche zu Dresden), Dresdner Kapellsolisten 등지에서 성공적으로 연주되어 호평을 받았습니다.

드레스덴 십자가 합창단 (Dresdner Kreuzchor) 단원으로 처음 음악공부를 시작한 알렉산더 슈말츠는, 드레스덴 음대 (Musikhochschule Dresden), 네덜란드 위트레흐트 음대 (Utrecht Conservatorium)에서 공부한 후, 런던 길드홀 음대 (Guildhall School of Music and Drama in London) 에서 그램 존슨 (Graham Johnson)과 이언 번사이드 (Iain Burnside)의 사사로 학업을 마쳤습니다.

현재, 라이프찌히 음대 교수로 재직중이며, 유럽, 미국, 일본등에서 마스터 클래스를 통해 후학을 양성 중입니다.